

Милица Лазаревић је професор музичко-теоријских предмета (важећа лиценца од 2018) и докторски кандидат на Одсеку за музикологију Факултета музичке уметности Универзитета уметности у Београду. Основне студије музикологије завршила је на ФМУ у Београду, а њен дипломски рад под називом *Један витгеништајновски приступ музичком делу. Музичко-језичка игра бечке школе: нова „правила“ и старе форме*, рађен под менторством др Мирјане Веселиновић-Хофман, оцењен је највишом оценом и објављен као монографија од националног значаја (издање ФМУ, Београд, 2015). На Катедри за музикологију ФМУ у Београду радила је као сарадник у настави на предметима Основе научних едиција, Историја музике – упоредни предмет, Историја музике – главни предмет, Естетика, поетика и стилистика музике XX века (2013/14, 2017/18, 2018/19, 2019/20). Радила је, такође, као професор у МШ „Станковић“ у Београду (2010/11, 2011/12, 2012/13) и као музички сарадник Другог програма Радио Београда (2011), за који је написала низ прилога и критика.

Милица Лазаревић је учествовала у организацији и презентовала је радове на студентским музиколошким конференцијама, националним и међународним научним скуповима. Један је од уредника зборника студентских годишњих семинарских радова ФМУ у Београду (*Од Платона до Цона Зорна, Ликови и лица музике, Музиколошка мрежа/Музикологија у мрежи*). Аутор је поменуте монографије и низа радова објављених у студентским зборницима, зборницима са научних конференција, водећим научним часописима *Зборнику Матице српске за сценске уметности и музику* и *New Sound*, као и у часопису *Art&Media*. Милица Лазаревић је такође члан сарадник Матице српске (од 2024), члан Музиколошког друштва Србије (од 2022) и Српског друштва за музичку теорију (од 2023).

Као сарадник у настави на Катедри за музикологију ФМУ у Београду, била је рецензент пројекта *Фестивал народне музике Мелодија* ЦМК Лазаревац. У сарадњи са директором школе, колегама и ученицима, учествовала је и у реализацији музичког пројекта *Веродар* Канцеларије за верску наставу Колубарско-посавског намесништва (2019). Њени ученици освојили су низ награда на републичким и међународним такмичењима из музичко-теоријских предмета (теорије музике и хармоније).